

Elle conçoit du papier peint aux tonalités régionales

Installée dans les **Landes**, Marion Alexandre a mis au point pour sa marque, Paulette Intérieurs, une gamme de papiers peints qui puise son inspiration dans les traditions et l'environnement locaux

TEXTE > ROMAIN BARUCQ | PHOTOS > MATTHIEU SARTRE



Marion Alexandre a créé Paulette Intérieurs.
Le prénom n'a pas été choisi au hasard,
il lui vient de sa grand-mère, sa première source d'inspiration

C'est à partir de ses souvenirs de petite fille, sur les hauteurs d'Anglet, que l'idée a germé. « J'ai piqué un bout de tapisserie dans la chambre de ma grand-mère. Dans son jus, avec plein de petites fleurs bleues. J'ai décidé de travailler le motif. » Et, surtout, elle l'a dépoussiéré. Car si Marion Alexandre confectionne des papiers peints comme celui de la chambre de sa grand-mère, c'est avant tout avec les codes du XXI^e siècle et avec une pointe – et c'est là son coup de génie – de régionalisme.

Native de Biarritz, mais installée à Mont-de-Marsan depuis 2011 en tant que designer d'espace, la jeune femme s'est récemment lancée dans la conception et la fabrication de ces lés qui donnent un sacré coup de jeune à la traditionnelle tapisserie de nos chambres d'adolescent. Un filon gagnant puisque, après avoir été quelques années boudé, le papier peint revient en force : « Ça revient à la mode. L'an passé, le total des ventes dans le monde a été multiplié par cinq », jure la créatrice.

Tapissiererie vertueuse

Concrètement, à quoi ça ressemble ? Des pignes, des fougères, du mimosa, un pin... Mais aussi des écureuils, des bœufs, quelques cochons et, par là, un homme sur ses échasses devant une bâtisse traditionnelle. Sans oublier le piment rouge et la planche de surf pour ajouter quelques tonalités basques. Marion Alexandre a puisé son inspiration au fil de ses balades et recherches ; elle a même réussi le tour de force de restituer dans ses compositions la douce lumière que l'on retrouve, à certaines heures, sur quelques versants. « Chacun peut y voir son histoire et j'aime ces clins d'œil qui nous ramènent à une partie de nous-mêmes. Je me suis inspirée, par exemple, d'une huppe qui vient régulièrement dans mon jardin », détaille celle qui aime se fournir dans ce que la faune et la flore lui offrent de plus beau.

Si la jeune femme conçoit chaque motif et imagine les différentes compositions, elle ne s'arrête pas là. Installée dans son atelier à Agrolandes, la technopôle de Haut-Mauco chargé de développer les nouveaux usages et les nouvelles technologies, elle imprime également ses créations. Et pas n'importe comment : sur du papier recyclable, fabriqué en France. L'encre utilisée est également vertueuse.




Pour l'heure, Marion Alexandre propose une trentaine de modèles différents. Faune, flore, éléments architecturaux et symboliques font la force de son travail



Tout est réalisé et fabriqué dans son atelier situé à Agrolandes, près de Mont-de-Marsan

« À l'eau et sans solvant, promet-elle. Il n'y a pas d'émission de produits chimiques lors de la fabrication. » Marion Alexandre est même sur le point, avec l'aide d'un ingénieur, de mettre au point une colle sans risque pour l'environnement.

Naturellement, et elle ne s'en cache pas, son travail est plutôt haut de gamme. « Mes créations s'adressent à un public qui a les moyens. Les prix varient selon les modèles. Entre 55 et 85 euros le mètre carré. » Si les particuliers viennent toquer à sa porte, Marion Alexandre propose aussi ses services aux entreprises et restaurateurs qui veulent mettre un peu de vie sur leurs murs. Dépaysement garanti. 

**Contact sur paulette-interieurs.com
Marion Alexandre organise, sur rendez-vous,
des visites de son atelier.**